

Interview:

Marianne Savoldelli, gestionnaire de projets culturels au Service Culture-Jeunesse-Sport

CIR: Quelles sont les coulisses de l'organisation d'une manifestation culturelle?

MS: Il y a toujours les impondérables! Même quand on croit avoir pensé à tout, anticipé au maximum les imprévus, il faut tout de même être capable de répondre aux spécialités de dernière minute. Il faut savoir réagir à la «Mac Gyver»!

CIR: Qu'est-ce qui vous enthousiasme le plus dans votre travail?

MS: Sa polyvalence et sa diversité. Mais surtout vivre l'aboutissement des projets après plusieurs mois de préparation. Voir la joie du public lors d'une manifestation que l'on a imaginée et préparée est un très grand motif de satisfaction.

CIR: Quel plus beau souvenir avez-vous vécu?

MS: Pas facile d'en évoquer un seul, il y a eu tellement de beaux moments, de belles rencontres avec tant d'artistes venus spécialement à Renens depuis la Belgique, l'Inde ou même le Québec... Mais contempler pour la première fois la grande scène montée à Verdeaux pour Festimixx en 2009, là je me suis dit: ça y est, cette fois, on joue dans la cour des grands!

CIR: Et au contraire, la pire expérience?

MS: C'est plus rocambolesque! Lors d'une ancienne édition du Festival de Théâtre en Herbe, je me suis retrouvée enfermée dans la roulotte-WC, la poignée de la porte m'étant restée dans les mains en voulant en sortir. Impossible de la remettre, ni de sortir par la fenêtre! Sans tellement de natels à l'époque, pas facile d'atteindre quelqu'un. J'ai fini par me faire délivrer par un animateur du Centre de Rencontre et d'Animation! ●



Marianne Savoldelli à Festimixx en compagnie d'artistes venus du Rajasthan