

Laura Beaubrun



© Pierre-Edouard Monnier/PEMimages

Laura Beaubrun est issue d'une famille d'artistes évoluant dans les domaines du théâtre et de la musique : **Théodore Beaubrun**, son grand-père paternel est un humoriste connu en Haïti et dans les Caraïbes. Ses parents, Théodore Jr. et Mimerose Beaubrun, sont les fondateurs du légendaire groupe musical **Boukman Eksperyans** dont le premier album "Vodou Adjae" a été nominé aux Grammy Awards.

Dès l'âge de trois ans, Laura Beaubrun se forme aux danses Classique, jazz modern et afro à l'école de **Lavigna Williams**, puis à

ARTCHO auprès de Jean-Guy Saintus et Jean-René Delsoin. Cette solide formation lui a fourni la base technique de ses gestes et mouvements. Ses expériences chorégraphiques sur scène avec le groupe de ses parents ont apporté chez Laura l'enracinement profond de son art dans l'essentiel de la culture haïtienne.

Laura Beaubrun est arrivée en Suisse en 2002. Actuellement, elle se forme en Art-thérapie à la Haute Ecole de Travail Social et de la Santé à Lausanne. Avec sa compagnie «ADJAE Atelier Création» créée en 2005, elle produit un atelier unique appelé «ESSENCE : Atelier Initiation au Lakou» où l'attention se concentre sur la conscience du corps et de l'esprit, et qui vise à l'intégration sociale à travers l'art.

Laura Beaubrun collabore régulièrement à des projets artistiques et socio-culturels soit comme danseuse/chorégraphe, choriste, actrice ou directrice artistique au sein de groupes comme **Boukman Eksperyans, Ted et Paul Beaubrun, Muthoni the Drummer Queen**, ou avec des artistes comme **Yilian Cañizares, Tatiana Désardouin** (fondatrice de Passion Fruit Co), **Dona Cétoute** ou **Johan Perruche**. Elle travaille avec Terre des Hommes, le GHEN (Groupe Haïtien d'éducation nouvelle) ou encore l'ONU. Laura anime des ateliers de danse pour des compagnies et fondations comme **Rudra Béjart** (Suisse), **Pioneer Works** (Etats-Unis), **Riva Nyri's "Tout Se Pa"**(Etats-Unis), **JCIO** (Haïti), **Railyard Performance Center** (Etats-Unis) pour ne citer que celles-là.